

Контрольная работа

«Русский язык. Олимпиадный уровень. 2026»

ФИО Меркулов Михаил Сергеевич

Задание 1

Какое(-ие) утверждение(-я) является(-ются) неверным(-и)?

- 1) в русском языке десять гласных букв и шесть гласных звуков;
- 2) звуки [ш] и [ж] всегда были твёрдыми;
- 3) буквы е, ё, ю, я всегда обозначают два звука;
- 4) все согласные звуки имеют пары по глухости и звонкости;
- 5) буквы ь и ы звуков не обозначают.

Раздел: Фонетика

Задание 2

Обратите внимание на звуковой состав приведённых слов. Выпишите те из них, в которых есть только глухие согласные звуки, докажите свое решение:

счастье, шорохи, шубка, юбка, вскипеть, поёт, Китай, сказка, поездка, сапог.

шубка [ш у б к а], вскипеть [ф с к и п' э м], сказка [с к а с к а],
сапог [с а п о г] — только глухие звуки
в словах счастье, юбка, поёт, Китай, поездка отчётливо слышны звонкий
звук [й], в словах шорохи звонкий звук [р]

Раздел: Фонетика

Задание 3

В каком ряду у всех слов выделяется суффикс с собирательным значением?

- 1) семья, молодость, посольство, старичье
- 2) листья, комарье, влага, хвостовство
- 3) бельё, сырьё, студенчество, солдатня
- 4) ребятня, группка, стойка, тройка

Задание 4

В каком ряду все существительные образованы суффиксальным способом при помощи суффикса со значением деятеля?

- 1) писатель, рыбак, звонарь
- 2) воришка, победитель, леший
- 3) водяной, спортсмен, труженик
- 4) мудрец, точильщик, антагонист

Раздел: Морфемика. Словообразование.

мудрец → мудрый + -ец
точильщик → ~~точиль~~ точило + -щик
антагонист → антагонизм + -ист

Задание 5

В каком (в каких) из предложений все слова непроезводные? Выберите один или несколько ответов.

- 1) Учись не унывать в беде!
- 2) В зелени леса плачет иволга.
- 3) Люблю быстрый бег коней по полю.
- 4) Ягода малина очень сладкая.

Раздел: Морфемика. Словообразование

Задание 6

Какая из стихотворных цитат содержит пару *контекстуальных антонимов? (*слова, которые противопоставлены друг другу лишь в определенном контексте)

- 1) В день уныния смиришь: / День веселья, верь, настанет (А.С. Пушкин).
- 2) Когда в товарищах согласья нет, / На лад их дело не пойдет, / И выйдет из него не дело, только мука (И.А. Крылов).
- 3) Где вдохновение хранят, как в термосе! / С этой безмерностью / В мире мер?! (М.И. Цветаева).

Раздел: Лексика

Задание 7

Укажите, в каком(-их) ряду(-ах) синонимические пары составлены неправильно:

- 1) бранный – военный *бранный от слова браны (ругательство) не имеет значения обороны*
- 2) десница – правая рука
- 3) почивать – уважать *почивать имеет значение угодить (не почитать)*
- 4) рок – судьба
- 5) ланиты – лоб *ланиты - это щеки в прошлом имели такое значение*

Раздел: Лексика

Задание 8

Замените сленговую лексику литературными эквивалентами. Запишите подобранные эквиваленты.

- 1) Давай не будем разрушать ВАЙБ этой компании своим унынием.
- 2) Я не буду с ним играть, он полный ФРЕШМЕН!
- 3) Его РОФЛ был очень жестокий.
- 4) Он ЗАДОНАТИЛ все свое состояние в постройку этого дома.

Раздел: Лексика. Стилистика

- 1) настроение, атмосфера, дух

- 2) повинок, первооткрыватель
- 3) шутка, лопот, часе шло, поржал
- 4) взлетел, потратил

Задание 9

Какой ряд содержит только *грецизмы (*заимствования из греческого языка)?

- 1) хлеб, демон, монастырь, сельдь
- 2) философия, фонарь, кипарис, комедия
- 3) хорей, диалект, акцент, космос

Раздел: Лексика. Этимология

Задание 10

Найдите в перечисленных выражениях коммуникемы – экспрессивные нечленимые предложения с непонятным (то есть не выражающим суждения) значением (например, *дело верное, ну ты даешь* и др.).

- 1) Лиха беда
- 2) В добрый час
- 3) Бог с тобой
- 4) И бровью не ведет

Раздел: Лексика

Задание 11.

В словаре какого типа данные слова могут быть приведены в одной словарной статье?

	Слова	Тип словаря
1.	Конец – кон – искони – начать –зачинать	
2.	Конец – конечный – бесконечный	~~структурно-семантический~~ словообразовательный
3.	Конец – начало	антонимический
4.	Конец – результат – заключение –исход – завершение	синонимический
5.	Зачинатель – зачинщик	паронимический

Раздел: Лексикология

Задание 12

Какое слово является лишним с точки зрения словообразования? Объясните решение.

- 1) нелетица, упрямица, безвкусица, путаница
- 2) обывательский, председательский, издевательский, потребительский

Раздел: Морфемика. Словообразование.

- 1) упрямица – это говорится о человеке, а остальные – о ситуации и атмосфере.
- 2) издевательский – говорится о характере, а остальные о принадлежности к чему-то.

Задание 13

В каждой строчке выберите лишние слова. Аргументируйте ответ, опираясь на имеющиеся в современном русском языке звуковые соответствия:

1) излучина, лукавый, лукошко, лук (оружие), лукоморье

2) швея, широкий, шея, шов, шиворот, шило

Раздел: Морфемика. Этимология

1) лукавый, лукошко, лук

2) широкий и шея. Остальные слова относятся к шитью (швея, шов, шиворот, шило)

Задание 14.

Восстановите устойчивые выражения в каждом предложении (по 2 в каждом примере).

1). Это событие было для нас как снег среди ясного неба.

2). Я всегда говорил, что одна паршивая овца всегда гниет с головы!

3). Пока рак не свистнет, мужик не перекрестится.

Раздел: Фразеология

1) как трам среди ясного неба;
когда снег пойдет летом

2) все проблемы идут с головы

3) как на горе свистнет;
когда трам не уйдет, мужик не перекрестится

Задание 15

Ниже приведены факты ошибочного использования фразеологизмов. Распределите номера предложений по указанным типам ошибок:

А) замена слов в составе фразеологизма 1, 4, 5, 6

Б) изменение грамматической формы компонентов 2, 3

1. Ты ему хоть ^{кол} кол на голове ^{пиши} пиши.

2. Он умеет брать ^{быка} быков за рога.

3. Согласился скрипя ^{зубами} сердцем.

4. Проблема эта яйца выведенного не стоит.

5. Как сыр в масле ~~валяется~~. *катается*

6. Помчался ~~очертив~~ голову.
случа

Задание 16

Найдите крылатые фразы, источником которых являются кинофильмы.

1) А вместо сердца пламенный мотор

2) Восток-дело тонкое!

3) Новое поколение выбирает «Пепси»

4) Путевка в жизнь

5) Знаете, каким он парнем был?

6) Информация к размышлению

7) Моя милиция меня бережет

8) Головокружение от успехов

Раздел. Фразеология

Задание 17

В каком из предложений выделенное слово относится к женскому роду?

1) К сожалению, у него нет **протеже**. (

2) Домашние коллекции **кутюрье**, более бережно отнёсшихся к своему имени, вы знаете в лицо. (*ср. род*)

3) И улицы, площади, бульвары в каждом городе - о том же: бульвар Монтгомери, **авеню** (*улица*)
Эйзенхауэра, улица Леклерка.

4) Ты - **дылда**, и нести тебя туда будет тяжело! (*может относиться и к муж. роду*)

Раздел: Морфология Грамматика

Задание 18

Прочитайте текст.

Утром по берегу острова важно прогуливается цапля. Иногда, пронзительно крича, вспархивают из зарослей летучие лисицы. Вдоль берега по мелководью снуют маленькие акулята. Если войти в воду и посмотреть вниз, можно увидеть, как висят вертикально полупрозрачные кальмары и толпятся стайки креветок.

Детвора строит из песка сказочные замки. Молодежь бежит вдоль берега за воздушным змеем. В поисках осьминога, черепахи и других морских животных плавают с маской и трубкой любители подводного мира. А в ресторане отдыхающих ждут блюда из мидий и прочей морской живности.

В каком (в каких) из рядов все существительные, выписанные из текста, являются одушевленными? Выберите один или несколько ответов.

1) цапля, лисицы, акулята;

- 2) кальмары, креветок, детвора;
- 3) молодежь, змею, осьминога;
- 4) черепахи, животных, любители;
- 5) отдыхающих, мидий, живности.

Раздел: Морфология Грамматика

Задание 19

В каком предложении глагол в форме инфинитива выполняет синтаксическую функцию обстоятельства?

- 1) Она начала заниматься почти каждый день и уже чрез полгода могла бегло объясниться на французском. [зачем? и ==]
- 2) Мама часто уходила помогать пожилой соседке по хозяйству.
- 3) Не просто слушать, а слышать другого бывает очень сложно.
- 4) Откладывать важное дело на потом – это ошибка.

Раздел: Синтаксис

Задание 20

В каком предложении подлежащее выражено сочетанием слов?

- 1) Брат в одной футболке выглядел похудевшим.
- 2) Мы с мамой пришли пораньше и подготовили сюрприз для бабушки
- 3) Лес был по-осеннему нарядным.
- 4) Мне показалось, что к нам приближается совсем молодой человек, но оказалось, что был уже зрелым специалистом.

Раздел: Синтаксис

Задание 21

Найдите случаи ошибочной расстановки знаков препинания.

- 1) Ай, что мы видели!
- 2) Эх, беда, беда!
- 3) Ишь, какой ты! – он смерил Кузьму ненавистным взглядом.
- 4) Но, увы! комендант ничего не мог сказать мне решительного.
- 5) О нет, я не согласен!

Раздел: Синтаксис. Пунктуация

Задание 22

Какое (какие) из предложений следует охарактеризовать следующим образом: это сложное предложение, состоящее из двух частей? Выберите один или несколько ответов.

- 1) [После приезда брата из-за границы на даче собралась вся родня] и [было очень весело].
- 2) В результате перенесенной операции профессор, считавшийся светилом в этой области, к сожалению, был вынужден оставить кафедру.
- 3) [После начала заморозков, — тех самых, первых, когда на лужах появляются тоненькие льдинки, — хорошо бродить рано утром по лесу].

4) Мне вдруг предложили зайти в поликлинику, но не понимаю зачем.

5) Сложных предложений из двух частей среди приведенных нет.

Раздел: Синтаксис.

Задание 23

Выделите ряд или ряды, не содержащий(-ие) *плеоназм(ы).

**Под плеоназмом понимается избыточность выразительных средств, используемых для передачи лексического или грамматического смысла высказывания. Сюда же относятся и случаи тавтологии.*

1) упал вниз, главная суть, маршрут движения

2) в мае месяце, более передовой, жестикулировать руками

3) моя биография, памятный подарок, самый новый

4) коренной абориген, народный фольклор, в конечном итоге

Раздел: Культура речи.

биография может быть не о себе; подарки дарят не всегда на память, предмет может быть более и менее новым, или почти новым (используемый, но в хорошем состоянии)

Задание 24

Найдите ряд с ошибочным употреблением формы родительного падежа множественного числа.

1) Банка корнишон^{ов}, в обход таможен, отряд партизан^{ов}

2) Из морских бездн, пять аршин, много рельсов, чай из блюдец

3) Из его пожитков, тепло ладоней, производство кухонь, возле побережий

Раздел: Культура речи.

Задание 25

В каких предложениях допущена ошибка?

1) Для покупки альбома не хватило ^{пятиста} рублей.

2) Чуть меньше полутора тысяч доноров ежегодно сдают кровь.

3) Явка на избирательные участки составила около девяноста процентов. Г Более пятисот деревьев и кустарников было высажено весной.

Задание 26

В каком ряду все слова имеют стилистическую окраску официально-делового стиля?

1) злаки, беседа, рассмотрение

2) труд, присвоение, окаменение

3) розыск, документ, легализация

4) обвинение, ложь, затруднение

Раздел: Стилистика

Задание 27

Какой текст содержит стилистическую погрешность или шероховатость?

макме

- 1) По вопросам дополнительного подключения к сети просим обращаться в кабинет 122. Но можно и по телефону позвонить: 111-22-33
- 2) Сегодня открывается долгожданная выставка в Русском музее. Специальный корреспондент нашего канала посетил выставку одним из первых. Предлагаем посмотреть его репортаж.
- 3) Синтаксис и морфология являются частью единой науки – грамматики. Синтаксис изучает соединение слов в грамматические конструкции на основе синтаксических связей.
- 4) Я хотел бы от всей души поздравить моего друга и коллегу с юбилеем! В первую очередь, я желаю юбиляру здоровья и долголетия

Задание 28

Соотнесите приемы речевого воздействия и примеры к ним.

Г	1. Грамматический контраст (противопоставление грамматических форм в пределах высказывания).	А) Ничего честнее, совестливее эффективнее, победнее, чем советская власть, не было и не будет!	1А
А	2. Переход относительных прилагательных в качественные.	Б) Pedigree. Потому что мы любим собак.	2Б
Б	3. Парцелляция (усиливает смысловые и экспрессивные оттенки).	В) Пожарный всегда работает с огоньком.	3В
Е	4. Языковая игра (на многозначности слова).	Г) Мы повышали, повышаем и будем повышать уровень производительности труда.	Г
В	5. Обыгрывание фразеологизма (для создания комического эффекта).	Д) Мы с вами потоптались на всех актуальных темах (на занятии).	
Д	6. Стилистическая коннотация (прием стилистического контраста для создания комического, иронического).	Е) Жизнь бьет ключом – и все поголовно.	6Е

1Г; 2А; 3Б; 4Е; 5В; 6Д